

कथा - आठवीं
विषय - हिन्दी गीटर



26/11/2023

पाठ 3 - बस की गाथा

कारण बताएं -

1. मैं उस कंपनी के हिस्सेदार की तरफ पहली बार आया था मेरे साथ लेखक के मन में हिस्सेदार साहब के लिए बहुत बड़ा जुगमई था।
उ० = लेखक के मन में हिस्सेदार साहब के लिए बहुत इसलिये जाग गई क्योंकि वे टायरों की हालत जानते थे पर फिर भी जान हथेली पर लेकर इस बस में सफर कर रहे थे।

2. "लोगों ने सलाह दी कि समझदार आदमी इस बाग्य वाली बस से सफर नहीं करते।"

• लोगों ने यह सलाह क्यों दी ?

- उ० = लेखक को लोगों ने यह सलाह इसलिए दी क्योंकि वह जानते थे कि बस पूरी तरह से जीर्ण-वर्ण ठक्क्या में है जो इसका पता नुटी है की कहीं खराब हो जाए अगर यह खराब हो जाती है तो ठीक होने की संभावना भी बहुत कम थी। शाम बीतते ही रात हो जाती है इसलिए रात रास्ते में ही कहीं बितानी पड़े कुछ नहीं पता। अगर रात में बीच रास्ते में ही यह बस खराब हो जाती है तो दुश्खा हो जाएगी। इसलिए लोगों ने लेखक को शाम वाली बस में सफर न करने की सलाह दी।

3. "वैसा जैसे सारी बस ही इंजन है और हम इंजन के भीतर बैठे हैं।" • लेखक को ऐसा क्यों लगा ?

- उ० = जब बस चालक ने इंजन स्टार्ट किया तब सारी बस हल-झलाने लगी। जहाँ केवल इंजन में ही कंपन होना चाहिए था वहाँ तो सारी बस ही पूरी तरह खड़खड़ करती हुई लगे लगी। मानो पूरी बस ही इंजन है। लेखक को ऐसा प्रतीत हुआ कि वह इंजन के भीतर बैठा हुआ है। खिड़कियों के कोच से ज़ोर-जोर से धिलने लगे। लेखक जिस सीट पर बैठा था वह भी ऊँच-ऊँच नाच रही थी। इसलिए लेखक को सारी बस ही इंजन लग रही थी।

4. "गलब हो गया। ऐसी बस अपने आप चलती है।"
लेखक को यह सुनकर डराने लगे।

उ० = उस बस की जरूरत अवस्था को देखकर यह आश्चर्यजनक
तो सौभाग्य ही है। देखने पर कहीं से भी नहीं लगा रहा
था कि वह बस चलेगी भी, क्योंकि बस की स्थिति
थी कि उसे धक्का देकर आगे बढ़ाना पड़े। परंतु कंपनी
के हिस्सेदारों ने उस बस को कहा "चलेगी न्यू नहीं चले
तो अपने आप चलेगी।"

5. "मैं हर पैड़ को अपना दुश्मन समझ रहा था।" लेखक
पैड़ों को दुश्मन क्यों समझ रहा था?

उ० = बस जरूरत अवस्था में थी। उसके सभी पुर्जे खराब हो गये
थे। इसलिए बस बार-बार रुक रही थी। लेखक महसूस
कर रहा था कि इसकी स्टीयरिंग कहीं भी टूट सकती
है और ब्रेक फेल हो सकता है। बस पर उसे उसका
विश्वास उठ चुका था। बस कहीं भी फिसल भी पड़े
जाकर टकरा सकती थी।

पाठ से आगे

1. 'सोवियत संघ आंदोलन' किसके नेतृत्व में, किस उद्देश्य
से तथा कब हुआ था? इतिहास की उपलब्ध पुस्तकों के
आधार पर लिखें।

उ० = सोवियत संघ आंदोलन महात्मा गांधी के नेतृत्व में 1930
में अंग्रेजी सरकार से असहयोग करने तथा पूर्ण स्वाधीनता
प्राप्त करने के लिए किया गया था। भारतीय समाज में
हो रही गरीबी में दिन बिता रहा था। वे मुश्किल से नमक
रोटी खाकर गुज़ार कर रहे थे। अंग्रेजी सरकार ने
जमक पर भी टैक्स लगा दिया। तब इससे गाराण होकर
गांधी जी ने 12 मार्च 1930 को दांडी मार्च करके गम
कानून को तोड़ा।

2. साविनय ठावणा का उपयोग व्यंग्यकार ने किस रूप में किया है ? लिखिए ।

उ०= साविनय ठावणा- अंग्रेज 1930 में दो सरकारी साधकों का पालन न करने के लिए किया था। इसमें अंग्रेजी सरकार के साथ सहयोग न करने की भावना थी। लेखक ने 'साविनय ठावणा' का उपयोग बस के सन्दर्भ में किया है। वह इस प्रतीकात्मक भाषा के माध्यम से यह बताना चाह रहा था कि बस विनयपूर्वक अपने मालिक व यात्रियों से उसे स्वतंत्र करने का अनुरोध कर रही है। जिस तरह अंग्रेजों की दमनपूर्वक नीति के खिलाफ भारतीय जनता विनयपूर्वक संघर्ष के लिए आगे बढ़ी रही। उसी तरह यह बन्दार बस भी जर्जर होने के बावजूद चली जा रही थी।

पाठ 4 - दीवानों की हस्ती

प्र० 1 = कवि ने अपने आगे को 'उल्लास' और आगे को 'आस' बनकर बह जाना क्यों कहा है ?

उ० = कवि अपने आगे को 'उल्लास' कहता है क्योंकि किसी भी नई जगह पर आने से उसे खुशी मिलती है तथा उस स्थान को छोड़कर जाने समय दुख होता है। और इसलिए आगे से आगे निकलकर बह जाते हैं। वह अन्य लोगों को खुशियाँ बँटता है जिससे वे अपना दुख भूल जाते हैं। जब वह जाता है तो यह दुख लेकर जाता है कि ये खुशियाँ ज्यादा समय तक के लिए नहीं हैं।

प्र० 2 = भिखमंगों की दुनिया में बेरोक धार लुटाने वाला कवि ऐसा क्यों कहता है कि वह अपने हृदय पर असफलता का रुक निशान भार की तरह लेकर जा रहा है ? क्या वह निराश है या प्रसन्न ?

उ० = यहाँ भिखमंगों की दुनिया से कवि का आशय यह है कि यह दुनिया केवल लेना जानती है, देना नहीं। कवि ने भी इस दुनिया को धार दिया है लेकिन बदले में उसे धार नहीं मिला। जिसकी वह आशा करता है। कवि के लिए यह उसकी असफलता है। इसलिए वह अपने हृदय पर असफलता का रुक निशान भार की तरह लेकर जा रहा है। अतः कवि निराश है, वह समझता है कि धार और खुशियाँ लोगों के जीवन में भरने में असफल रहा।

प्र० 3 = कविता में ऐसी कौन-सी बात है जो आपको सबसे अच्छी लगी ?

उ० = कविता में सबसे अच्छी बात कवि का जीवन को जीने का दृष्टिकोण है। वह हर परिस्थिति में खुश रहना चाहता है और सबको धार देकर खुश रखना चाहता है। ऐसा व्यक्ति विषम परिस्थितियों में भी खुश रहना जानता है।